

## Was Sie erwartet



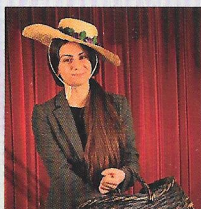
Durch das Programm führen der Conférencier Otto Kaiser und die Conférencieuse Mademoiselle Yvette. Sie erzählen die Geschichte von Erich Carow, Lucie Carow und Fredy Sieg und erinnern an wichtige Stationen in ihrem Leben.

Mit Argusaugen überwacht die Chefin das Programm. Sie ist die wichtigste Person bei Haus Carow am See. Und wehe, es geht etwas schief.



Trotz der wachsamen Augen der Chefin gelingt es zwielfichtigen Gestalten, in die Räume einzudringen.

Die Veilchenverkäuferin vom Potsdamer Platz opfert sich auf, um das Leben eines alten Droschkenpferdes zu retten. Wird ihr das gelingen?



## Spieltermine

### April 2022

**Freitag, 8. April um 19:30 Uhr**  
**Charlottchen**  
**Droysenstraße 1, 10629 Berlin**

**Samstag, 23. April um 16:00 Uhr**  
**Gemeinschaftshaus Gropiusstadt,**  
**Bat-Yam-Platz 1, 12353 Berlin,**

### Mai 2022

**Freitag, 6. Mai um 19:30 Uhr**  
**Charlottchen**  
**Droysenstraße 1, 10629 Berlin**

**Samstag, 28. Mai um 20:00 Uhr**  
**Zirkus Mond**

**Sonntag, 29. Mai um 18:00 Uhr**  
**Zirkus Mond**

**Standort vom Zirkus Mond bitte telefonisch**  
**bei uns erfragen 0174-977 69 86**

### Juni

**Freitag, 25. Juni um 19:30 Uhr**  
**Charlottchen**  
**Droysenstraße 1, 10629 Berlin**

## Haus Carow am See



Foto: Ulrich Reinicke - Dorfhaus Gatow e.V.

**Ein Kabarett-Varieté-Programm**  
**als Hommage an den Berliner**  
**Schauspieler und Komödianten**  
**Erich Carow, seine Frau Lucie**  
**und an Fredy Sieg, die die**  
**Berliner Kulturlandschaft einst**  
**sehr prägten.**

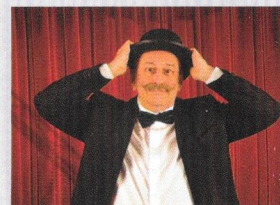
# Die Geschichte

**Alles fing mit Carows Lachbühne an. Sie befand sich im ehemaligen Biertunnel des Walhalla-Theaters in Berlin-Mitte und wurde von Erich Carow und seiner Frau Lucie im Jahr 1927 eröffnet. Bekannte Künstler aus der damaligen Zeit wie Fredy Sieg, Hugo Wallini und sogar Charlie Chaplin traten in dieser Kleinkunstabühne auf. Bei einem Bombenangriff im November 1943 wurden das Walhalla-Theater und Carows Lachbühne völlig zerstört. Eine Zeit lang wurde es um Erich und Lucie Carow still, während Fredy Sieg nach dem Krieg wieder Erfolge am Friedrichstadtpalast feierte. Im Jahr 1955, zwei Jahre nach Lucies Tod, übernahm Erich Carow das Ausflugsrestaurant Haus Gatow am See, das sich im einstigen Herrenhaus des Lehnschulgutes befand. Erich ließ eine neue Gartenhalle anbauen und nannte es fortan Haus Carow am See. Hier traten unter anderem die Berliner Volksschauspielerinnen Brigitte Mira und der Berliner Schauspieler Harald Juhnke auf. Auch Fredy Sieg war wieder mit von der Partie. Jedoch lange konnte sich Erich Carow an seinem Comeback in Berlin-Gatow nicht erfreuen. Er starb 1956 im Alter von 62 Jahren an einem Herzinfarkt. Unter der Leitung seiner Nichte, Frau Ursula Storch, erfreute sich das Varieté noch lange guten Zuspruchs.**



*Warum streiten sich die beiden?*

*Und warum hält Otto Kaiser seinen Hut fest?*



## **Das und vieles mehr erfahren Sie im Haus Carow am See!**

*Eine Hommage an den Berliner Schauspieler und Komödianten Erich Carow, seine Frau Lucie und an Fredy Sieg, die die Berliner Kulturlandschaft einst sehr prägten. Alte Berliner Lieder wie "Das Lied von der Krümmen Lanke", "Wat braucht der Berliner um glücklich zu sein", "Die Berliner Luft" und viele mehr werden zu hören sein.*

*Mit: Dimitri Förster, Roswitha Hegewald, Tina Janneck, Joachim Kelsch, Sabine Müller, Monja Ritter*

*Buch und Regie: Joachim Kelsch  
Regieassistent: Tina Janneck, Volker Waldschmidt  
Bühne/Kostüme/Requisiten: Tina Janneck, Volker Waldschmidt  
Licht und Ton: Volker Waldschmidt  
Fotos: Joachim Kelsch  
Fotolicht: Volker Waldschmidt*

*Kartenvorbestellungen: [metrum@metrum-musik-theater.de](mailto:metrum@metrum-musik-theater.de)  
Tel.: 030-896 395 99*

# Metrum Musik - Theater e.V.

*Wir sind ein eingetragener, gemeinnütziger Verein, der sich die Aufgabe gestellt hat, Kunst und Kultur zu fördern. Hierzu gehören Förderung der künstlerischen Bildung, Förderung künstlerischer Talente, Förderung von Aufführungsprojekten, Förderung der Kreativität von Kindern und Jugendlichen, um ihnen auf diese Art und Weise zu helfen, sich auszudrücken. Gemeinsam erarbeiten wir musikalische Beiträge, Theaterstücke und Lesungen.*

*Unser Ensemble setzt sich aus Amateur- und professionellen Künstlern im Alter von 20 bis 72 Jahren zusammen. Wir wollen mit dem Projekt Talente fördern, indem wir ihnen eine Bühne geben, damit sie ihr Talent vor einem Publikum zeigen können. Genau wie damals bei Erich Carow, der am Anfang sein Talent auf der Bühne einer Brauerei zeigen durfte. Die Amateure werden von professionellen Künstlern bei ihrer Arbeit unterstützt.*

*Wir erhalten keine Förderungen oder sonstige Zuwendungen. Wir arbeiten alle ehrenamtlich und haben private Mittel eingesetzt, um unser Projekt "Haus Carow am See", das uns sehr am Herzen liegt, zu realisieren. Wenn Sie uns unterstützen möchten, dann werden Sie Fördermitglied oder spenden etwas. Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter [www.metrum-musik-theater.de](http://www.metrum-musik-theater.de)*

*Metrum Musik - Theater e.V.  
c/o Joachim Kelsch  
Charlottenburger Chaussee 111  
13597 Berlin  
Tel.: 030- 896 395 99  
mobil: 0174-977 69 86  
E-Mail: [metrum@metrum-musik-theater.de](mailto:metrum@metrum-musik-theater.de)*

*Spendenkonto:  
GLS-Bank  
IBAN: DE15 4306 0967 1189 0184 00*